

Interdisziplinäres Symposium

Der Schuld auf der Spur

Helen Winkler medien.schuldigkeiten@mail.ch

VERANSTALTUNGSHINWEISE

23. – 25. August 2024, Bad Ragaz

Interdisziplinäres Symposium

DER SCHULD AUF DER SPUR

Die Zürcher Psychoanalytikerin und Autorin Jeannette Fischer empfängt elf Persönlichkeiten und ein engagiertes Publikum zu ihrem ersten Symposium zu Fragen von Schuld.

Wer kennt sie nicht, die Schuld – und die leidigen Schuldgefühle?

Vom 23. – 25. August 2024 setzt sich Jeannette Fischer mit ihren Gästen im Grand Resort Bad Ragaz mit dem allgegenwärtigen Begriff der Schuld interdisziplinär, unmittelbar und direkt erlebbar auseinander; mit Vorträgen und Podiumsdiskussionen.

Anmeldung und weitere Informationen [hier](#).

Freitag, 23. August bis Sonntag, 25. August 2024

Grand Resort Bad Ragaz, Bad Ragaz

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der [Bad RagARTz](#),
schuldigkeiten@mail.ch.

Öffentliche Rahmenanlässe

23. August 2024

20:30 Uhr

«Der Schuld auf der Spur»

Orgelkonzert mit Hannfried Lucke, Mozarteum Salzburg

Reformierte Kirche, Bad Ragaz. Eintritt frei.



Der Starorganist Hannfried Lucke wird in der reformierten Kirche in Bad Ragaz Orgelwerke zur Schuld spielen.

Hannfried Lucke ist seit 2000 Univ.-Prof. an der Universität Mozarteum. Er ist Mitglied des Kuratoriums der Stiftung Mozarteum Salzburg, hält regelmäßig Meisterkurse in Europa, den USA und Japan und ist Juror bei internationalen Orgelwettbewerben.

Hannfried Lucke stammt aus Freiburg im Breisgau und erhielt seine musikalische Ausbildung an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg, an der Universität Mozarteum in Salzburg und am Conservatoire de musique in Genf. Er war Stipendiat des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und wurde mit dem "Premier Prix" am Conservatoire de musique in Genf und dem Würdigungspreis des österreichischen Ministers für

Wissenschaft und Forschung ausgezeichnet. Konzerte und Rundfunkaufnahmen führten ihn in die meisten Länder Europas, in die USA, nach Kanada, Japan, Hongkong und Australien. Er konzertierte an bedeutenden Orgeln und Festivals (u.a. Wiener Festwochen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Royal Festival Hall London, St. Patrick's Cathedral New York, Suntory Hall Tokyo, Kyoto Concert Hall). Seine zahlreichen CD-Einspielungen bei Labels wie Thorofon, Mitra, Carus und Coviello wurden mehrfach international ausgezeichnet. 1997 wurde Lucke als Professor für Orgel an die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz berufen, im Jahr 2000 folgte er dem Ruf auf den Lehrstuhl der Universität Mozarteum Salzburg. Von 2016 bis 2017 lehrte er zusätzlich im Rahmen einer Vertretungsprofessur an der Hochschule für Musik Freiburg.

24. August 2024

20.30 Uhr

«Spellbound»

Spielfilm von Alfred Hitchcock, 1945

Grand Resort Bad Ragaz, Grüner Saal. Eintritt frei. Beschränkte Platzzahl.



Der Thriller von Alfred Hitchcock aus dem Jahre 1945 mit Ingrid Bergmann und Gregory Peck zeigt die Geschichte einer Ärztin, die einen Berufskollegen mit einem Schuldkomplex behandeln möchte, ...Es handelt sich um einen der ersten Hollywood-Filme, die sich mit Sigmund Freuds Psychoanalyse beschäftigten.

25. August 2024

08.15 – 09.15 Uhr

«Verrückte Welten»

Führung mit dem Künstler Adrian Bütikofer zum Beitrag an der RagARTz

Treffpunkt vor dem Grand Resort Bad Ragaz. Eintritt frei. Beschränkte Platzzahl.



«Diese Arbeit befasst sich mit dem Gefühl ausgegrenzt zu sein, sich allein und nicht verstanden zu fühlen, isoliert zu sein inmitten einer pulsierenden Gesellschaft. Sich zurückzuziehen und sich mit der Aussenwelt nicht mehr austauschen zu können verengt die Sichtweise lässt im schlimmsten Fall die Grenze zwischen Realität und Irrealität verwischen.»